

N. CATALOGO	[Op. T/2]
TITOLO CONVENZ.	[Serenata inutile, di J. Brahms. Trascriz. B. Pasut. S, orch d'archi. La <sup>b</sup> ]
TITOLO ORIGINALE	“Serenata inutile” / (Canzone popolare del basso Reno) / J. Brahms op. 84 N° 4 / Testo italiano di / P. Florida / trascriz. per Sopr. e Orch. d'Arch. / B. Pasut
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; Treviso, mercoledì 30 gennaio 1946; partit. e parti; partit.: fasc., 4 cc.; 320 x 235 mm; parti: 12 cc.; 325-330 x 235-240 mm
ORGANICO	Partit.: S, vl I, vl II, vla, vlc, cb; parti: 4 vl I, 4 vl II, 1 vla, 2 vlc, 1 cb
INCIPIT MUSICALE	<p>The image shows two staves of musical notation. The top staff is for Violino I, in 3/4 time, key of La-flat (two flats), with the tempo marking 'Vivace e di buon umore' and a forte dynamic 'f'. The bottom staff is for Canto, in 3/4 time, key of La-flat, with the tempo marking '(Egli)' and the lyrics 'Buona notte mia bambina, buona notte mio'.</p>
SEZIONI	Vivace e di buon umore 3/4 La <sup>b</sup>
NOTE	La partitura, a matita, è contenuta in un fascicolo di 7 carte assieme al recitativo ed aria dalle <i>Nozze di Figaro</i> di W.A. Mozart [op. T/1], trascritti per lo stesso organico. Le parti, di vari formati, sono a penna, dettagliatamente notate; alcune presentano segni di utilizzo. Raccolta dal catalogatore in una cartellina celeste intitolata <i>Arrangiamenti e trascrizioni di celebri musiche sacre e profane, T rev.</i>
DATAZIONE	1946
GENERE	Musica profana per voci e strumenti – Rielaborazioni